

# Kommet zu mir

The musical score is written for two voices and guitar. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with a consistent harmonic accompaniment. The lyrics are in German and are repeated for two different vocal parts. The score is divided into five numbered sections, each with its own set of lyrics. The first two sections end with a 'Fine' marking, and the fifth section ends with a 'D.C. al Fine' marking. The guitar part is indicated by chord letters (D, A, G) above the staff.

D A G D

1. Kom - met her zu mir, kom - met her zu mir,  
2. Ich will euch er - quik - ken, ich will euch er - quik - ken,

D G A D Fine

kom - met her zu mir die ihr müh - se - lig und be - la - den seid.  
ich will euch er - quik - ken, die ihr müh - se - lig und be - la - den seid.

D G A D

3. Nehmt auf euch mein Joch und ler - net von mir;

D A G D

denn ich bin sanft - mü - tig; denn ich bin sanft - mü - tig;

D G A D

denn ich bin saft - mü - tig und von Her - zen de - mü - tig; so

D A G D

4. wer - det ihr Ru - he fin - den, so wer - det ihr Ru - he fin - den, so

D G A D

wer - det ihr Ru - he fin - den, die ihr müh - se - lig und be - la - den seid.

D G A D.C. al Fine

5. Denn mein Joch ist sanft, und mei - ne Last ist leicht.

Text und Melodie: Barbara Wentzky

©Frei für jegliche Verwendung, die Jesus ehrt!