

# Danke, Jesus, daß Du bist

März 1999

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and uses a mix of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters G, F, C, D, and D4 above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score ends with a double bar line and a final G chord.

Dan — ke, Je — sus, daß Du — bist,  
und für al — les, was — im Him — mel ist.  
Du — bist — mein Trö — ster und — mein — Herr,  
ich — bet' — Dich an von Her — zen sehr.  
Du bist bei mir — die gan — ze Na — cht,  
und auch am Tag — gibst Du mir Macht.  
Ich lie — be Dich —, Je — sus, komm' in mein Heim —,  
und Laß uns im — mer nur — zu — sam — men sein.

Text: John Darmody  
Melodie: Simon Forstmeier