

Nimm deine Sorgen

A D E A D A D E

Nimm dei - ne Sor - gen, wirf sie auf Je - sus und auch dein Mor - gen es

The first system of music is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, C5, and a half note G4. The bass line starts with a whole note G3. The lyrics are: 'Nimm dei - ne Sor - gen, wirf sie auf Je - sus und auch dein Mor - gen es'. Chord symbols A, D, E, A, D, A, D, E are placed above the vocal line.

D E A D A D E

ist in Sei - ner Hand. Er sel - ber hat es doch ge - sagt: Mei - ne Kraft ist in den Schwachen

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, and a half note G4. The bass line has a whole note G3. The lyrics are: 'ist in Sei - ner Hand. Er sel - ber hat es doch ge - sagt: Mei - ne Kraft ist in den Schwachen'. Chord symbols D, E, A, D, A, D, E are placed above the vocal line.

A D E A E E7 A

mäch - tig. Ich ver - mag al - les durch den der mich mächtig macht; ich ver - mag al - les durch Je - sus!

The third system concludes the piece. The vocal line has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, and a half note G4. The bass line has a whole note G3. The lyrics are: 'mäch - tig. Ich ver - mag al - les durch den der mich mächtig macht; ich ver - mag al - les durch Je - sus!'. Chord symbols A, D, E, A, E, E7, A are placed above the vocal line.

Text und Melodie: Barbara Wentzky
©Frei für jegliche Verwendung, die Jesus ehrt!